

Ełk, 16.10.2023r.

# Załącznik numer 1 do zapytania ofertowego

# SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA

Dla zadania, w dalszej części dokumentu przedstawiono szczegółowe zakresy oraz określono min. wymagania techniczno-funkcjonalne.

Wymagania ogólne dla dostarczanego sprzętu i wyposażenia (dotyczy wszystkich elementów opisanych w tym dokumencie):

- Całość dostarczanego sprzętu i wyposażenia musi pochodzić z autoryzowanego kanału sprzedaży producentów z obszaru Unii Europejskiej, być zgodne z normę Energy Star,

- Zamawiający wymaga, by dostarczone publikacje, wyposażenie i sprzęt były nowe (tzn. wyprodukowane nie dawniej, niż na 6 miesięcy przed ich dostarczeniem) oraz by nie były używane (przy czym Zamawiający dopuszcza, by urządzenie były rozpakowane i uruchomione przed ich dostarczeniem wyłącznie przez wykonawcę i wyłącznie w celu weryfikacji działania urządzenia/sprzętu/elementów wyposażenia, przy czym jest zobowiązany do poinformowania Zamawiającego o zamiarze rozpakowania sprzętu, a Zamawiający ma prawo inspekcji sprzętu przed jego rozpakowaniem);

- Musi posiadać stosowny pakiet usług gwarancyjnych świadczonych przez producenta sprzętu (lub autoryzowany serwis) kierowanych do użytkowników z obszaru Rzeczpospolitej Polskiej;

- Całość dostarczonego sprzętu musi być objęta gwarancją opartą o świadczenia gwarancyjne producentów. Wymagane jest utrzymanie świadczeń gwarancyjnych w okresie co najmniej 60 miesięcy w trybie On- Site (przez producenta urządzeń lub jego autoryzowaną placówkę serwisową) także w przypadku niemożliwości ich wypełnienia przez Wykonawcę (np. w przypadku jego bankructwa);

- Wykonawca zapewnia i zobowiązuje się, że zgodne z niniejszą umową korzystanie przez Zamawiającego z dostarczonych produktów nie będzie stanowić naruszenia majątkowych praw autorskich osób trzecich;

- Urządzenie musi współpracować z siecią energetyczną o parametrach: 230 V ±10%, 50Hz; posiadać certyfikat CE.

- Do urządzenia musi być wsparcie techniczne w języku polskim, dostarczony komplet standardowej dokumentacji dla użytkownika w formie papierowej lub elektronicznej w języku polskim, SLA do 3 tygodni.

Wymagania stawiane Wykonawcy przez Zamawiającego:

* Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość, zgodność z warunkami technicznymi   
  i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia,
* Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy,
* Ustalenia i decyzje dotyczące wykonania zamówienia uzgadniane będą przez Zamawiającego   
  z ustanowionym przedstawicielem Wykonawcy,
* Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez Wykonawcę podczas wykonywania przedmiotu zamówienia.

Definicje i minimalne parametry urządzenia, i oprogramowania obowiązujące w całym niniejszym dokumencie:

**Określenie przedmiotu oraz zakresu zamówienia:**

1. **Wykonawca dostarczy: 4 pufy typu Sako**:

**Wymiary: 115 (wysokość) x 90 cm (średnica podstawy)**

* Kształt: gruszka
* Uchwyt do łatwego przenoszenia
* Pufa tapicerowana pokryta trwałą praktyczną w użytkowaniu materiałem w kolorze: granat, czerwień ze zdejmowanym pokrowcem zapinanym na zamek błyskawicznym.
* Posiada atest Państwowego Zakładu Higieny

1. **Wykonawca dostarczy laptop o minimalnych parametrach:**

* Procesor minimum 14 rdzenie
* Prędkość procesora 2,5 GHz z minimum 5 MB Cache
* Rodzaj dysku SSD minimum 512 GB
* Dysk zawierający partycję RECOVERY umożliwiającą odtworzenie systemu operacyjnego fabrycznie zainstalowanego na komputerze po awarii bez dodatkowych nośników.
* Zainstalowana pamięć 8 000 MB
* Możliwość zwiększenia pamięci do min 16 000 MB
* Wyświetlacz LCD
* Przekątna ekranu LCD 17,0 cali
* Minimalna rozdzielczość LCD 1920 x 1080
* Karta dźwiękowa
* Wbudowana kamera
* Urządzenia wskazujące TouchPad
* Klawiatura numeryczna Tak
* 2x USB 3.1
* 1x USB 2.0
* 1 x HDMI
* 1x połączone wejście słuchawkowe i mikrofonowe
* 1x RJ-45
* Bezprzewodowa karta sieciowa
* Wyposażenie standardowe;
* Zasilacz sieciowy
* Głośniki
* Mikrofon
* Kamera internetowa
* 1x10/100/1000BaseT Gigabitethernet (RJ45)
* Bateria: litowo-jonowa, 3-komorowa

Wraz laptopem należy dostarczyć: mysz komputerową, system operacyjny w wersji umożliwiającej pełną integrację w zakresie usług katalogowych z posiadanym przez zamawiającego systemem Windows serwer 2012, oprogramowanie Antywirusowe umożliwiające integrację z konsolą zarządzającą posiadaną przez Zamawiającego. System przeinstalowany na dostarczonym sprzęcie z dołączonym oświadczeniem Wykonawcy o legalności załączonego oprogramowania lub równoważne.

Wraz z laptopem dostarczyć aplikację umożliwiającą edytowanie i pełną obsługę plików CDR, PSD w tym w szczególności natywną obsługę i edytowanie.

Wraz z laptopem dostarczyć pakiet biurowy o minimalnych parametrach:

Pakiet biurowy musi spełniać następujące wymagania poprzez wbudowane mechanizmy, bez użycia dodatkowych aplikacji:

1.Dostępność pakietu w wersjach 32-bit oraz 64-bit umożliwiającej wykorzystanie ponad 2 GB przestrzeni adresowej,

2.Wymagania odnośnie interfejsu użytkownika:

a. Pełna polska wersja językowa interfejsu użytkownika z możliwością przełączania wersji językowej interfejsu na inne języki, w tym język angielski.

b. Prostota i intuicyjność obsługi, pozwalająca na pracę osobom nieposiadającym umiejętności technicznych.

c. Możliwość zintegrowania uwierzytelniania użytkowników z usługą katalogową (Active Directory lub funkcjonalnie równoważną) – użytkownik raz zalogowany z poziomu systemu operacyjnego stacji roboczej ma być automatycznie rozpoznawany we wszystkich modułach oferowanego rozwiązania bez potrzeby oddzielnego monitowania go o ponowne uwierzytelnienie się.

3. Możliwość aktywacji zainstalowanego pakietu poprzez mechanizmy wdrożonej usługi Active Directory.

4. Narzędzie wspomagające procesy migracji z poprzednich wersji pakietu i badania zgodności   
z dokumentami wytworzonymi w pakietach biurowych.

5. Oprogramowanie musi umożliwiać tworzenie i edycję dokumentów elektronicznych w ustalonym standardzie, który spełnia następujące warunki:

a. posiada kompletny i publicznie dostępny opis formatu,

b. ma zdefiniowany układ informacji w postaci XML zgodnie z Załącznikiem 2 do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz. U., poz. 526),

c. umożliwia wykorzystanie schematów XML,

d. wspiera w swojej specyfikacji podpis elektroniczny w formacie XAdES,

6. Oprogramowanie musi umożliwiać dostosowanie dokumentów i szablonów do potrzeb instytucji.

7. Oprogramowanie musi umożliwiać opatrywanie dokumentów metadanymi.

8. W skład oprogramowania muszą wchodzić narzędzia programistyczne umożliwiające automatyzację pracy i wymianę danych pomiędzy dokumentami i aplikacjami (język makropoleceń, język skryptowy).

9. Do aplikacji musi być dostępna pełna dokumentacja w języku polskim.

10. Pakiet zintegrowanych aplikacji biurowych musi zawierać:

a. Edytor tekstów

b. Arkusz kalkulacyjny

c. Narzędzie do przygotowywania i prowadzenia prezentacji

d. Narzędzie do zarządzania informacją prywatą (pocztą elektroniczną, kalendarzem, kontaktami   
i zadaniami)

e. Narzędzie do tworzenia notatek przy pomocy klawiatury lub notatek odręcznych na ekranie urządzenia typu tablet PC z mechanizmem OCR.

11. Edytor tekstów musi umożliwiać:

a. Edycję i formatowanie tekstu w języku polskim wraz z obsługą języka polskiego w zakresie sprawdzania pisowni i poprawności gramatycznej oraz funkcjonalnością słownika wyrazów bliskoznacznych i autokorekty.

b. Edycję i formatowanie tekstu w języku angielskim wraz z obsługą języka angielskiego w zakresie sprawdzania pisowni i poprawności gramatycznej oraz funkcjonalnością słownika wyrazów bliskoznacznych i autokorekty.

c. Wstawianie oraz formatowanie tabel.

d. Wstawianie oraz formatowanie obiektów graficznych.

e. Wstawianie wykresów i tabel z arkusza kalkulacyjnego (wliczając tabele przestawne).

f. Automatyczne numerowanie rozdziałów, punktów, akapitów, tabel i rysunków.

g. Automatyczne tworzenie spisów treści.

h. Formatowanie nagłówków i stopek stron.

i. Śledzenie i porównywanie zmian wprowadzonych przez użytkowników w dokumencie.

j. Zapamiętywanie i wskazywanie miejsca, w którym zakończona była edycja dokumentu przed jego uprzednim zamknięciem.

k. Nagrywanie, tworzenie i edycję makr automatyzujących wykonywanie czynności.

l. Określenie układu strony (pionowa/pozioma).

m. Wydruk dokumentów.

n. Wykonywanie korespondencji seryjnej bazując na danych adresowych pochodzących z arkusza kalkulacyjnego i z narzędzia do zarządzania informacją prywatną.

o. Pracę na dokumentach utworzonych przy pomocy Microsoft Word 2003 lub Microsoft Word 2007   
i 2010, 2016, 2019 z zapewnieniem bezproblemowej konwersji wszystkich elementów i atrybutów dokumentu.

p. Zapis i edycję plików w formacie PDF.

q. Zabezpieczenie dokumentów hasłem przed odczytem oraz przed wprowadzaniem modyfikacji.

r. Wymagana jest dostępność do oferowanego edytora tekstu bezpłatnych narzędzi umożliwiających wykorzystanie go, jako środowiska kreowania aktów normatywnych i prawnych, zgodnie   
z obowiązującym prawem.

s. Wymagana jest dostępność do oferowanego edytora tekstu bezpłatnych narzędzi (kontrolki) umożliwiających podpisanie podpisem elektronicznym pliku z zapisanym dokumentem przy pomocy certyfikatu kwalifikowanego zgodnie z wymaganiami obowiązującego w Polsce prawa.

12.Arkusz kalkulacyjny musi umożliwiać:

a. Tworzenie raportów tabelarycznych

b. Tworzenie wykresów liniowych (wraz linią trendu), słupkowych, kołowych

c. Tworzenie arkuszy kalkulacyjnych zawierających teksty, dane liczbowe oraz formuły przeprowadzające operacje matematyczne, logiczne, tekstowe, statystyczne oraz operacje na danych finansowych i na miarach czasu.

d. Tworzenie raportów z zewnętrznych źródeł danych (inne arkusze kalkulacyjne, bazy danych zgodne z ODBC, pliki tekstowe, pliki XML, webservice)

e. Obsługę kostek OLAP oraz tworzenie i edycję kwerend bazodanowych i webowych. Narzędzia wspomagające analizę statystyczną i finansową, analizę wariantową i rozwiązywanie problemów optymalizacyjnych

f. Tworzenie raportów tabeli przestawnych umożliwiających dynamiczną zmianę wymiarów oraz wykresów bazujących na danych z tabeli przestawnych

g. Wyszukiwanie i zamianę danych

h. Wykonywanie analiz danych przy użyciu formatowania warunkowego

i. Nazywanie komórek arkusza i odwoływanie się w formułach po takiej nazwie

j. Nagrywanie, tworzenie i edycję makr automatyzujących wykonywanie czynności

k. Formatowanie czasu, daty i wartości finansowych z polskim formatem

l. Zapis wielu arkuszy kalkulacyjnych w jednym pliku.

m. inteligentne uzupełnianie komórek w kolumnie według rozpoznanych wzorców, wraz z ich możliwością poprawiania poprzez modyfikację proponowanych formuł.

n. Możliwość przedstawienia różnych wykresów przed ich finalnym wyborem (tylko po najechaniu znacznikiem myszy na dany rodzaj wykresu).

o. Zachowanie pełnej zgodności z formatami plików utworzonych za pomocą oprogramowania Microsoft Excel 2003 oraz Microsoft Excel 2007 i 2010, 2016, 2019 z uwzględnieniem poprawnej realizacji użytych w nich funkcji specjalnych i makropoleceń..

p. Zabezpieczenie dokumentów hasłem przed odczytem oraz przed wprowadzaniem modyfikacji

13. Narzędzie do przygotowywania i prowadzenia prezentacji musi umożliwiać:

a. Przygotowywanie prezentacji multimedialnych, które będą:

b. Prezentowanie przy użyciu projektora multimedialnego

c. Drukowanie w formacie umożliwiającym robienie notatek

d. Zapisanie jako prezentacja tylko do odczytu.

e. Nagrywanie narracji i dołączanie jej do prezentacji

f. Opatrywanie slajdów notatkami dla prezentera

g. Umieszczanie i formatowanie tekstów, obiektów graficznych, tabel, nagrań dźwiękowych i wideo

h. Umieszczanie tabel i wykresów pochodzących z arkusza kalkulacyjnego

i. Odświeżenie wykresu znajdującego się w prezentacji po zmianie danych w źródłowym arkuszu kalkulacyjnym

j. Możliwość tworzenia animacji obiektów i całych slajdów

k. Prowadzenie prezentacji w trybie prezentera, gdzie slajdy są widoczne na jednym monitorze lub projektorze, a na drugim widoczne są slajdy i notatki prezentera, z możliwością podglądu następnego slajdu.

14.Narzędzie do zarządzania informacją prywatną (pocztą elektroniczną, kalendarzem, kontaktami   
i zadaniami) musi umożliwiać:

a. Pobieranie i wysyłanie poczty elektronicznej z serwera pocztowego,

b. Przechowywanie wiadomości na serwerze lub w lokalnym pliku tworzonym z zastosowaniem efektywnej kompresji danych,

c. Filtrowanie niechcianej poczty elektronicznej (SPAM) oraz określanie listy zablokowanych   
i bezpiecznych nadawców,

d. Tworzenie katalogów, pozwalających katalogować pocztę elektroniczną,

e . Automatyczne grupowanie poczty o tym samym tytule,

f. Tworzenie reguł przenoszących automatycznie nową pocztę elektroniczną do określonych katalogów bazując na słowach zawartych w tytule, adresie nadawcy i odbiorcy,

g. Oflagowanie poczty elektronicznej z określeniem terminu przypomnienia, oddzielnie dla nadawcy   
i adresatów,

h. Mechanizm ustalania liczby wiadomości, które mają być synchronizowane lokalnie,

i. Zarządzanie kalendarzem,

j. Udostępnianie kalendarza innym użytkownikom z możliwością określania uprawnień użytkowników,

k. Przeglądanie kalendarza innych użytkowników,

l. Zapraszanie uczestników na spotkanie, co po ich akceptacji powoduje automatyczne wprowadzenie spotkania w ich kalendarzach,

m. Zarządzanie listą zadań,

n. Zlecanie zadań innym użytkownikom,

o. Zarządzanie listą kontaktów,

p. Udostępnianie listy kontaktów innym użytkownikom,

q. Przeglądanie listy kontaktów innych użytkowników,

r. Możliwość przesyłania kontaktów innym użytkowników,

s. Możliwość wykorzystania do komunikacji z serwerem pocztowym mechanizmu MAPI poprzez http.

Oprogramowanie musi być dostarczone w najnowszej wersji.

t. Wymagana licencja pakietu biurowego: dożywotnia.

1. Wykonawca dostarczy Zestaw książek do biblioteki szkolnej

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Tytuł | Autor | Liczba sztuk |
|  | 99 chłopaków | Micahe Summersa | 1 |
|  | Akademia Centerwood 1: Wysoka poprzeczka | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 10: Wysokie aspiracje | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 11: Intrygi i plotki | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 12: Ryzykowna zagrywka | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 13: Na starcie | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 14: Pierwsza liga | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 15: Jestem gwiazdą | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 16: Powrót do gry | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 17: Szczęśliwa trzynastka | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 18: Zazdrość | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 19: Droga do sławy | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 2: W pogoni za marzeniami | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 20: Wyjątkowe spotkanie | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 3: Trzymaj tempo | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 4: Do trzech razy sztuka | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 5: Najlepsze nieprzyjaciółki | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 6: Niewinne kłamstwa | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 7: Rewanż | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 8: Święto Akademii | Jessica Burhaut | 1 |
|  | Akademia Centerwood 9: Ferie w Nowym Jorku | Jessica Burhaut | 1 |
|  | All of your flaws 1: Opowiedz mi naszą historię | Marta Łabędzka | 1 |
|  | Anatomia depresji. Demon w środku dnia | Andrew Solomon | 1 |
|  | Arystoteles I Dante odkrywają sekrety wszechświata | Alive Benjamin | 1 |
|  | Atak Tytanów 1 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 10 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 2 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 3 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 4 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 5 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 6 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 7 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 8 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Atak Tytanów 9 | J. P. Fantactica | 1 |
|  | Bad friends 1; Pocket | Aleksandra Negrońska | 1 |
|  | Cała szkoła mówi o mnie | Michelle Quach | 1 |
|  | Christiano Ronaldo. Biografia | Guillem Balaque | 1 |
|  | Cieszę się, że moja mama umarła | Jennette Mc Curdy | 1 |
|  | Cindirella is dead | Kalynn Bayron | 1 |
|  | Co wyszeptał nam deszcz | Joanna Balicka | 1 |
|  | Czego naprawdę chcą konie | Lynn Acton | 1 |
|  | Czy naprawdę wszyscy tak mają? | Jan von Holleben | 1 |
|  | Despite your (im) perfection 2: Przypomnij mi naszą przeszłość | Marta Łabędzka | 1 |
|  | Dziedzictwo Hawthorne’ów 1 | Jennifer L. Barnes | 1 |
|  | Dziedzictwo Hawthorne’ów 2:The inheritance games | Jennifer L. Barnes | 1 |
|  | Dziedzictwo Hawthorne’ów 3 Ostatni gambit | Jennifer L. Barnes | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. Biała gorączka | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. Jak po lodzie | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. Krótka piłka | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. No to lecimy | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. Przykra prawda | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. Totalna demolka | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. Więcej czadu | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik cwaniaczka. Zupełne dno | Jeff Kinney | 1 |
|  | Dziennik youtubera 1. Spoko ze mnie gość | Marcus Emmerson | 1 |
|  | Dziennik youtubera 2:. Głód zwycięstwa | Marcus Emmerson | 1 |
|  | Dziennik youtubera 3. Nie ma lekko | Marcus Emmerson | 1 |
|  | Dziennik youtubera 4 Nie ma innej opcji | Marcus Emmerson | 1 |
|  | Dziennik youtubera 5. Nie ma sprawy | Marcus Emmerson | 1 |
|  | Dziennik youtubera 6 Sorry nie będę przepraszał | Marcus Emmerson | 1 |
|  | Encyklopedia jazdy konnej | Praca zbiorowa | 1 |
|  | Flaw( less) 3 Dotrzymaj złożonej obietnicy | Marta Łabędzka | 1 |
|  | Free lunch. Darmowy obiad | Rex Ogle | 1 |
|  | Friends 3 | Aleksandra Negrońska | 1 |
|  | Gdy nadarzy się okazja | Emma Lord | 1 |
|  | Gorzki smak jej wielkiej miłości | Mafi Taheren | 1 |
|  | Hanako. Duch ze szkolej toalety 4 | Aldalro | 1 |
|  | Hanako. Duch ze szkolnej toalety 1 | Aldalro | 1 |
|  | Hanako. Duch ze szkolnej toalety 2 | Aldalro | 1 |
|  | Hanako. Duch ze szkolnej toalety 3 | Aldalro | 1 |
|  | Hanako. Duch ze szkolnej toalety 5 | Aldalro | 1 |
|  | Hanako. Duch ze szkolnej toalety 6 | Aldalro | 1 |
|  | Hanako. Duch ze szkolnej toalety 7 | Aldalro | 1 |
|  | Harper Drew. Dziennik katastrofy | Kathy Weeks | 1 |
|  | Hartland 19/20: Krok w przyszłość | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 6: Kiedy zrozumiesz | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 9: Z każdym dniem | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 10: Obietnica | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 11/12: Szczera prawda | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 15/16: Miłość jest darem, Nic nie przychodzi | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 17/18: Czas nadziei | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 22: Świąteczny czas,Niezapomniane lata | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 5: Co ma być to będzie | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 6: Kiedyś zrozumiesz | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hartland 7: Blizny przeszłości | Lauren Brooke | 1 |
|  | Hazel Wood | Melissa Albert | 1 |
|  | Heartstopper. Chłopak spotyka chłopak 4 | Alice Oserman | 1 |
|  | Heartstopper. Chłopak spotyka chłopaka 1 | Alice Oserman | 1 |
|  | Heartstopper. Chłopak spotyka chłopaka 2 | Alice Oserman | 1 |
|  | Heartstopper. Chłopak spotyka chłopaka 3 | Alice Oserman | 1 |
|  | Jedenaście papierowych serc | Kelsey Hartwell | 1 |
|  | Kamila i konie 1: Miłość Oceana | Lili Mesange | 1 |
|  | Kamila i konie 2: Mistrzowie | Lili Mesange | 1 |
|  | Kamila i konie 3: Na łonie przyrody | Lili Mesange | 1 |
|  | Kapitan Majtas i kretyńskie kombinacje | Dav Pilkey | 1 |
|  | Kapitan Majtas i okrutny odwet | Dav Pilkey | 1 |
|  | Kapitan Majtas i raptowny rewanż radioaktywnych robo- bokserek | Dav Pilkey | 1 |
|  | Kapitan Majtas i sensacyjna saga o Sir Śmierdzisławie | Dav Pilkey | 1 |
|  | Kapitan Majtas i straszliwy spisek Stefana | Dav Pilkey | 1 |
|  | Kapitan Majtas i szał strasznej superkobiety | Dav Pilkey | 1 |
|  | Kobe Bryant: Showman | Roland Lazenby | 1 |
|  | Kociołek opowieści | Praca zbiorowa | 1 |
|  | Konie nigdy nie kłamą | Mark Rashid | 1 |
|  | Korytarz kości | Victoria Schwab | 1 |
|  | Koszykówka zasady, porady, trening | Praca zbiorowa | 1 |
|  | Kraina nocy | Melissa Albert | 1 |
|  | Krew i popiół 1 | Jennifer Armentrout | 1 |
|  | Krew i popiół 2: Królestwo ciała i ognia | Jennifer Armentrout | 1 |
|  | Krew i popiół 3: Korona ze złoconych kości | Jennifer Armentrout | 1 |
|  | Kronika II wojny światowej | Praca zbiorowa | 1 |
|  | Kronika złamanych serc | Adi Alsaid | 1 |
|  | Księżniczka dusz | Aleksandra Christa | 1 |
|  | Las na granicy światów | Holly Black | 1 |
|  | Lato 1: Tego lata stałam się piękna | Jerry Han | 1 |
|  | Lato 2:Bez ciebie nie ma lata | Jerry Han | 1 |
|  | Lato 3: Dla nas zawsze będzie lato | Jerry Han | 1 |
|  | Lepiej niż w filmach | Lynn Painter | 1 |
|  | Magiczne drzewo :Czerwone krzesło | Andrzej Maleszka | 1 |
|  | Marzycielki | Katarzyna Majgier | 1 |
|  | Mgła | Marta Palazzesi | 1 |
|  | Miasto duchów | Victoria Schwab | 1 |
|  | Michael Jordan. Życie | Roland Lazenby | 1 |
|  | Miłość z Tik Toka | Magdalena Pioruńska | 1 |
|  | Minecraft Podręcznik wojownika | Craig Jelley | 1 |
|  | Minecraft. Podręcznik czerwonego kamienia | Mojang | 1 |
|  | Minecraft. Podręcznik kreatywności | Thomas McBrien | 1 |
|  | Minecraft. Podręcznik przetrwania | Mojang | 1 |
|  | Młody inżynier. Notatnik | Alice James | 1 |
|  | Młody matematyk. Notatnik | Alice James | 1 |
|  | Młody naukowiec. Notatnik | Alice James | 1 |
|  | Most dusz | Victoria Schwab | 1 |
|  | Motocykle, quady, skutery | Jeff Kinneyaciej Replewicz | 1 |
|  | Mój piękny syn | Dawid Sheff | 1 |
|  | Myśleć jak koń | Cherry Hill | 1 |
|  | Najgorszy tydzień życia | Eva Amores | 1 |
|  | Najwyższa na świecie wieża z książek | Bonnilla Rocio | 1 |
|  | Następca tronu | Holly Black | 1 |
|  | Nasz ostatni dzień | Adam Silvera | 1 |
|  | Nasz pierwszy rok | Marcel Moss | 1 |
|  | Nieoficjalna książka kucharska Harry’ego Pottera | Dinah Bucholz | 1 |
|  | Nie zakocham się | Alex Light | 1 |
|  | Niebiańskie królestwo T. 1: Córka bogini księżyca | Sue Lynn Ton | 1 |
|  | Niebiańskie królestwo T. 2: Serce wojownika słońca | Sue Lynn Ton | 1 |
|  | Niewyjaśnione tajemnice II wojny światowej | Praca zbiorowa | 1 |
|  | Okrutny książę 1: | Holly Black | 1 |
|  | Okrutny książę 2: Zły król | Holly Black | 1 |
|  | Okrutny książę 3: Królowa niczego | Holly Black | 1 |
|  | Opowiem o tobie gwiazdom | Edyta Prusinowska | 1 |
|  | Opowieści dla dzieci, które chcą być szczęśliwe | Alex Rovira | 1 |
|  | Opowieści dla dzieci, które chcą uwierzyć w siebie | Alex Rovira | 1 |
|  | Pasujemy do siebie | Emma Lord | 1 |
|  | Piłka nożna. Urugwaj 1930-Rosja 2018 | Artur Walkowiak | 1 |
|  | Podręcznik przetrwania dla nastolatków | Aliya Mayrock | 1 |
|  | Przygoda na końskim grzbiecie 1: Koń na receptę | Agata Widzowska | 1 |
|  | Przygoda na końskim grzbiecie 2: Grzywą malowane | Agata Widzowska | 1 |
|  | Przygoda na końskim grzbiecie 3: Galopem do gwiazd | Agata Widzowska | 1 |
|  | Przygody Kapitana Majtasa | Dav Pilkey | 1 |
|  | Psychowzroczność | Daniel Siegel | 1 |
|  | Pułapka czasu | Madelein L’Engle | 1 |
|  | Rodzina Monet 1: Skarb | Weronika Marczak | 1 |
|  | Rodzina Monet 2 cz. 1: Królewna | Weronika Marczak | 1 |
|  | Rodzina Monet 2 cz. 2 : Królewna | Weronika Marczak | 1 |
|  | Rodzina Monet 3 cz. 1: Perełka | Weronika Marczak | 1 |
|  | Rodzina Monet 3 cz. 2: Perełka | Weronika Marczal | 1 |
|  | Sezon duchów. Osiem opowieści na długie zimowe wieczory | Praca zbiorowa | 1 |
|  | Start a fire. Runda druga | P.S. Herytiera | 1 |
|  | Start a fire. Runda pierwsza | P.S. Herytiera | 1 |
|  | Szóstka wron 1 Królestwo wron | Bardugo Leigh | 1 |
|  | Szóstka wron 2. Królestwo kanciarzy | Bardugo Leigh | 1 |
|  | The loves hypothesis | Ali Hazelwood | 1 |
|  | To co zostaje w nas na zawsze | Lusy Score | 1 |
|  | Tomek Łebski wymiata | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łebski. Jada bez trzymanki | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łebski. Pzombie rządzi | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Chętnie pomogę | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Ciastka, kapele i wielkie plany | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Dziesięć niesamowitych historii | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Fantastyczne wymówki | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Fantastyczny świat Tomka Łepskiego | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Nadal jest spoko | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Najlepszy w klasie | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Niezły szczęściarz | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Rodzina kumple | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Super ferie | Liz Pichon | 1 |
|  | Tomek Łepski. Wystrzałowa wycieczka szkolna | Liz Pichon | 1 |
|  | True friends 2 | Aleksandra Negrońska | 1 |
|  | Trylogia Moon 1: Obiecałem ci gwiazdy | Weronika Schmidt | 1 |
|  | Trylogia Moon 2: Nie zapomnij naszych gwiazd | Weronika Schmidt | 1 |
|  | Trylogia Moon 3: Przypomnij o nas gwiazdom | Weronika Schmidt | 1 |
|  | Umysł milionera | Dawid Piątkowski | 1 |
|  | Vortex 1: Dzień w którym rozpadł się świat | Anna Benning | 1 |
|  | Vortex 2: Dziewczyna, która prześcignęła czas | Anna Benning | 1 |
|  | Vortex 3: Miłość, która jest początkiem | Anna Benning | 1 |
|  | W pogoni za błękitnym złotem | Wiesław Zdaniewski | 1 |
|  | Wielcy filozofowie. Prawdziwi mędrcy to buntownicy | Praca zbiorowa | 1 |
|  | Więcej upiornych opowieści po zmroku | Alvin Schwartz | 1 |
|  | Władczyni dusz | Grace Adalyn | 1 |
|  | Wojownicy 1: Ucieczka w dzicz | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy 2: Przemijające echa | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy 3: Las tajemnic | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy 4: Cisza przed burzą | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy 5: Niebezpieczna ścieżka | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy 6: Czarna godzina | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy suoeredycja. Przepowiednia Błękitnej Gwiazdy | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy superedycja. Obietnica Krzywej Gwiazdy | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy superedycja. Przeznaczenie Klanu Nieba | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy superedycja. Tajemnica żółtego kła | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy. Omen mglistej gwiazdy | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy. Osąd czarnej stopy | Evin Hanter | 1 |
|  | Wojownicy. Tułaczka chmurnej gwiazdy | Evin Hanter | 1 |
|  | Wyspa na końcu świata | Millwood Kiran | 1 |
|  | Z tej strony Sam | Dustin Thao | 1 |
|  | Zwykli śmiertelnicy | Evin Jade Lange | 1 |
|  | Żona dla taty | Reinaus Reeil | 1 |
|  | Ariol. 7 tomów. | Guibert E. | 1 |
|  | Awantura w śmietniku. | Baron | 1 |
|  | Babcocha. | Bednarek J. | 1 |
|  | Banda Czarnej Frotte. | Bednarek J. | 1 |
|  | Basia i przegrywanie. | Stanecka Z. | 1 |
|  | Basia i śmieci. | Stanecka Z. | 1 |
|  | Basia i zagadki wszechświata. | Stanecka Z. | 1 |
|  | Basia i szkoła. | Stanecka Z. | 1 |
|  | Chrapka na apkę. | Kamiński A. | 1 |
|  | Co kryje las? | Bestard A. | 1 |
|  | Cynamon chłopaki i ja. | Bach D. | 1 |
|  | Czerwone krzesło.Seria Magiczne drzewo. | Maleszka A. | 1 |
|  | Czwórka z Baker Street. | Dijan J. | 1 |
|  | Detektyw Pierre w labiryncie. | Hiro K. | 1 |
|  | Długa wędrówka.Tyczka w krainie szczęścia. | Widmark M.Dziubak E. | 1 |
|  | Dobranocka dla Batmana. | Szpak M. | 1 |
|  | Dom. | Bednarek J. | 1 |
|  | Droga do Nobla. | Nowak E. | 1 |
|  | Dwoje ludzi. | Chmielewska I. | 1 |
|  | Dzieci i ryby głosu nie mają. | Sowa M. | 1 |
|  | Dziennik Anne Frank. | Frank A. | 1 |
|  | Edison. | Nowak E. | 1 |
|  | Emocje i rozterki żabki Amelki. | Michalec K. | 1 |
|  | Gdzie jest jajo? | Kmak A. | 1 |
|  | Gdzie jest Wally? | Handford M. | 1 |
|  | Jabłko Newtona. | Czerwińska -Rydel | 1 |
|  | Jadzia Pętelka idzie do... | Supeł B. | 1 |
|  | Jak oswoić rysia? | De Lastrade A. | 1 |
|  | Jesteś kimś wyjątkowym. | Broda M. | 1 |
|  | Już czytam sylabami. Seria |  | 1 |
|  | Koperta z kotem | Bednarek J. | 1 |
|  | Kicia Kocia w ogródku. | Głowińska A. | 1 |
|  | Kicia Kocia na basenie. | Głowińska A. | 1 |
|  | Kicia Kocia majsterkuje. | Głowińska A. | 1 |
|  | Kicia kocia w aptece. | Głowińska A. | 1 |
|  | Kicia Kocia u dentysty. | Głowińska A. | 1 |
|  | Kicia Kocia na plaży. | Głowińska A. | 1 |
|  | Kicia Kocia na rowerze. | Głowińska A. | 1 |
|  | Korepetycje z niepodległosci. | Koper S. | 1 |
|  | Królewskie życie królów. | Strękowska-Zaremba M. | 1 |
|  | Książkożercy-Inka ze Srebrnej Groty. | Wicher | 1 |
|  | Książkożercy-Hipopotam. | Wicher | 1 |
|  | Książkożercy-Jak zostałem piratem. | Wicher | 1 |
|  | Książkożercy-Koko uczy się migać. | Wicher | 1 |
|  | Ksiązkożercy-Lulu świnka na medal. | Wicher | 1 |
|  | Kura Krystyna i jej banda. | Bednarek J. | 1 |
|  | Kury z grubej rury. | Bednarek J. | 1 |
|  | Lewy gola. | Surma A. | 1 |
|  | Mania, dziewczyna inna niż wszystkie.Opowieść o Marii Skłodowskiej. | Grodek J. | 1 |
|  | Małe rączki w kuchni. | Woolmer A. | 1 |
|  | Moja mama, mój tata. | Swędrowska M. | 1 |
|  | Mój piękny syn. | Sheff D. | 1 |
|  | Neurokomiks. | Ros H.Farinella M. | 1 |
|  | Nie poddawaj się. | Zubrzycka Elzbieta | 1 |
|  | O smoku spod Wawelu. | Widłak W. | 1 |
|  | O Wisławie Szymborskiej dla dzieci. | Rusinek M. | 1 |
|  | Opowieści o tym, co w życiu ważne. | Michalak | 1 |
|  | Po co wieje wiatr. | Witek R. | 1 |
|  | Piaskowy wilk. | Lind Asa | 1 |
|  | Planety pana Mikołaja. | Czerwińska-Rydel A. | 1 |
|  | Puk, puk, jest tam kto?W brzuchu naszej mamy. | Witek R. | 1 |
|  | Puk, puk, zastałem króla? | Przewożniak M. | 1 |
|  | Rajdowa krowa. | Witek R. | 1 |
|  | Rodzina sztućców. | Szeliga M. | 1 |
|  | Rok, w którym nauczyłam się kłamac. | Wolk L. | 1 |
|  | Rośnij w górę. | Schramp T. | 1 |
|  | Samotny banan. | Majcher S. | 1 |
|  | Sąsiad szpieg. | Malicka M. | 1 |
|  | Sekretna historia ludzkich skarpetek. | Bednarek J. | 1 |
|  | Serce spod podłogi. | Bednarek J. | 1 |
|  | Sklepik z babciami. | Gałka D. | 1 |
|  | Smog w centrum miasta. | Łoskot-Cichocka P. | 1 |
|  | Spotkanie z filozofią. | Stawiszyński T. | 1 |
|  | To masz niefart.Pechowo się składa. | Keller K. | 1 |
|  | Twoja anatomia. | Kay Adam | 1 |
|  | Yakari i wielki orzeł. | Derib | 1 |
|  | W kraju Polan. | Stanecka Z. | 1 |
|  | Wielki bal smerfetki. | Bednarek J. | 1 |
|  | Wścibscy. | Gellner D. | 1 |
|  | Żakiet żaby. | Michalec K. | 1 |
|  | Smocza Straż. | Mull B. | 1 |
|  | Gniew króla smoków. | Mull B. | 1 |
|  | Pan Widmowej wyspy. | Mull B. | 1 |
|  | Emocje | Janiszewski B. | 1 |
|  | Harper Drew dziennik katastrofy. | Weeks K. | 1 |
|  | Gorszy tydzień życia. | Amores E. | 1 |
|  | Dziennik youtubera. | Emerson a. | 1 |

Książki muszą być fabrycznie nowe, wolne od wad i usterek, wydanie najnowsze, preferowane oprawy miękkie. Nie mogą to być wersje kieszonkowe ani skrócone wersje książek.

Zamawiający ma prawo do reklamacji, zwrotów, wymiany.

Koszt wymiany reklamowanych egzemplarzy książek ponosi Dostawca